

تسبيق الزمن
بمستحدثاتها وأناقتها

الساعة السويسرية

أوريول فريجات

AUREOLE FREGATTE

الرياضة • أوتوماتيكية • تدين اليوم والتاريخ

تتواجد في جميع المدن العربية وفي جميع أنحاء من الأسواق الحرة بحارح مصر
والبحر الأحمر وساحل سلالم. بالاضافة الى ١٩ كشور طمس. حرب والفاخرة .

عرائس .. بدايتها الأراجوز

■ .. والمجموعة واحدة من كبرواهم مجموعة مسرح العرائس في دول أوروبا سواء كانت غربية أو شرقية، وفيها مخف عرائس مدينة درسدن في ألمانيا في .. ولما كانت المجموعة بصفة صناعية وأداء كل منها للحركات المطلوبة منها في تزيينات العرائس بهارة تتدفق في ماضي ومثلت المسرح .. ومن الدول التي تشتهر بين العرائس: رومانيا وتشيكوسلوفاكيا والمجر .. مصر أيضا يعرف عليها الجنياد العرائس ويطلق مسرحه ، كما تعرفه الأجيال السابقة .. ولكن من خلال الأراجوز التي عرفته مصر وسبقت به العالم في هذا الفن ..



البيس في أحدث عرائس تتحرك بالخيوط في متحف درسدن

المعلق في مسرحية «الطبال»

من مسرحية عرائس اسمها «الأميرة السعيدة»

ازاعة وتليفزيون ..

□ يذاع قداس عيد الميلاد الجديد من الكنيسة القبطية الكبري بالقاهرة بوزارة اذاعة الشعب ..
□ «بيت الدنيا» قصة الكاتب الرويحي هريك ايسن .. يقدم برنيل الاذاعة التي اذاعتها في ١٠ مساء .. قصة ترجمة كامل يوسف واخراج محمود مرسى ..
□ بعض الفنانين التونسيين : عليا واحد حزمه ونعمة ، الفين يسيم باسم بلدهم في احتفالات الليلة الفاهرة ..
□ يستضيفهم صبرى ياسين في مسرحية على موجة ..
□ اذاعة البرنامج العلم في حلقة من برنامج (كلية والحق) ..
□ استضيفون بعض الفنانين الشيعية ، وتشيد الفنانة ..
□ على الشاعرة منسجبة ايسنا لتعطي ساعة مع رصاتها واغانيها التي تنمينا على اوبرا الاسيوع الماني ..
□ وذلك من ٤ على الساعة ..
□ مساء ظهر ، واحد عبد الحليم ورشوان توفيق تفتي معهم ساعة ..
□ ٢٠ مساء على الساعة ٧ في تيليبي نوانا (دعوة للفساد) من اخراج احمد عثمان .. قصة التيليبي من التماثيل بين الزوجين .. وعلين من الازاعة الطبخ على كبريته كرجل ..
□ برنامج (جيتا الجديدة) ٧ مساء على الساعة ٧ يستضيف عددا من اسامى الجامعات في الدول العربية في مناقشة حول (اعداد العالين العرب) البرنيل يخرجهم يحيى توفيق ..

أول دفعة طبي تمتهن في البيت

■ بدأ الانحان التمريض لأول دفعة من طلبة البكالوريوس في كلية طب الأزهر ..
□ ذلك بعد افتتاح كلية الطب في جامعة الأزهر ..
□ دخل الانحان ٦٥ طالبا لتأخذ بينهم طلبة واحدة ، بينهم ٢٠ طالبا من البنين فخلوا طب الأزهر بشهادة السقوية الأزهرية والبنين من الحاصلين على الشهادة العلمية ..

أم كلثوم : تقى لحن عبد الوهاب الجديد ٢٩ ليلة

■ ستدخل أم كلثوم وعبد الوهاب ١١ صباح السبت القادم استديو ٢٥ ببيتى للتلفزيون لاجراء أول بروفة على اقنية ام كلثوم (الليلة) .. هذا المزمع .. ودارت الأيام .. وهي الاقنية رقم ٧ التي لحنها الموسيقار .. عبد الوهاب بعد : انت عبرى .. انت الحب .. بل جيتي .. فتروني .. عرابي مصر .. وهذه الاقنية : وهي الاقنية رقم ٤ التي لحنها الشاعر الفتي : مأمون الشناوى بعد : لانسك يا سلام ، بعد عنك حتى عذاب ، وكل ليلة وكل يوم ..
□ ودارت الأيام .. كان قد تم الاتفاق عليها بين أم كلثوم وعبد الوهاب .. وكانوا في نوفمبر سنة ٦٨ حيث بدأ تخطيطها في الاسكندرية وشقوتها بلندن والفاهرة .. وطوال هذه الفترة كان عبد الوهاب وأم كلثوم يلتقيان بالوقت لتعديل بعض كلمات الاقنية وتقديم جزء على جزء ويطلع على آخر حتى خرجت في شكلها النهائي ..
□ ودارت الأيام .. التي ينتظر ان تشو بها أم كلثوم ..
□ برار التام تقول كلمتها :
ودارت .. الأيام ..
ومرت .. الأيام ..
وما بين .. بعدا وفصلا ..
وقيلته .. شيت .. اني خالصه ..
وصلاحته الليل .. التي سهرته ..
وسلمت ذهاب قلبي .. وحيتته ..
ممرش اراي .. انا كلينه ..
مقدش .. على بعد حبيبي ..
آسا لي مين .. الا حبيبي ؟
قلبي .. والاشواق .. في عنيه ..
سلم وقد ابدى .. في ابيه ..
وهسى لي .. قل لي الحق عليه ..
نست مسامحة .. بعدنا فيه ..
فين دوع عني التي مقلت لي ..
بالتسليم من عيونته مسامحة ..
أمر عذاب .. وأهل عذاب ..
عذاب الجيب .. للجيب ..
مقدش أمير .. يوم .. على بعده ..
دالمر .. على سير .. لوجهه ..
مقدش .. على بعد حبيبي ..
آسا لي .. مين .. الا حبيبي ..



□ بنت أرضنا الطيبة .. بروفة من فيلم ..

في المرأة

٢٠ بطانية تريكو من المجر لاطفال اللاجئين

■ ٢٠ بطانية تريكو لاطفال اللاجئين من منظمة عنوات المجلس النسائي المجرى اعنت لارسالها الى القاهرة لتوزيعها على اطفال اللاجئين ، تعبيرا وتكريدا لدور المرأة المجرى في الدعم المنوي والمادي للفدية المجرية وحق العرب في العودة الى ارضهم المخلت ووطنهم السليبي فليت عزيرة حسين عضو لجنة مركز المرأة بالجمهورية المتحدة ، وزير الشؤون الاجتماعية حافظ بدوي لاعاد الترتيبات اللازمة لاستلام هذه الهدية .. وذلك بعد ان عاهدت وزارة المجر بدعوة من رئيسة المجلس النسائي المجرى ..

تقول عزيرة حسين ان المجلس النسائي المجرى عبارة عن هيئة تنسيق بين تشل كل الاتحادات والجمعيات النسائية في المجر وتوحد كلمتها .. ومن اهم اهدافه رعاية شئون المرأة والمثل .. ومن الكاسب التي تنسجها للمرأة المجرية هناك ، حصول المرأة المسيلة (٤٠٪) من القوى العاملة نساء) على مونة اسرة لدة ٢ سنوات بعد ولادة الطفل .. كما ان الاحوال الشخصية هناك موات مثلا بين المرأة والرجل في كل المسويات نحو الاطفال من حق المرأة ان تحتفظ بطفلها معها حتى سن ٦ سنوات ، وبعد ذلك تقرر الحولة مع من يكون الطفل على ان يكون مع الشخص المسال بالطلع ، بصر النظر اذا كان الاب ام الام .. واذا تقرر ان يبقى الطفل مع ابيه فالمرأة تكون عندئذ مسئولة عن منح ١/٢ من ماله .. ويشترط المجلس على اشاء الاقنية النسائية لتتبع المرأة على مزاولة النشاط الاجتماعي والسياسي



رشي نعلم من لون الصقنان

■ صقنان من الصقار البنية في لون السماء عند شروق الشمس .. ينزل باليونان على اقزام .. ويسفره واكلام ترخروا برونيلهم .. من لون الصقنان ..

فرقة الموسيقى العربية

تقدم برنامجا خاصا ممتازا ..
يتضمن نخبة منها ..
• موسيقى :
• ذكرى لاني للمصطفى - لوني صيرغ ..
• تهادت الطيور ..
• موسيحات :
• ملأ الكاسات .. فاما ما الساق ..
• شيت فيروز .. شيت فيروز ..
• طير وادري .. سيد درويش ..
• آدولار .. ياما شيت ..
• كاد في لوني ..

صبح اخير

مصر يوم الخميس .. وقدر يوم الخميس ..
أجريت في القاهرة من يوم الأربعاء ..
تحت مظلة الفرح الذي جبر البشرية ..
هل الإنسان يحترق أم مستر ..
كارتون مصطفى محمود من مجلة ريكات

كتاب

أدب يحيى حتى : بالهولندية ..
□ و قد اذ لم حاض ، قصة يحيى حتى يترجمها الى اللغة الهولندية الان تدرج حوضته ، مستشار سفارة هولندا بالقاهرة الذي يفتح اللغة العربية ..

صباح

عاشقة وسكنية ..
لانا .. لانا ..
كارتون مصطفى محمود

صباح

عاشقة وسكنية ..
لانا .. لانا ..
كارتون مصطفى محمود

صباح

عاشقة وسكنية ..
لانا .. لانا ..
كارتون مصطفى محمود

أخبار الصباح

■ عبد الحليم جودة السحار ، رئيس مؤسسة السينما : يجتمع بعد غد مع المخرجين والممثلين والمثلات بقيادة الصبي في مبنى الاتحاد الاشتراكي في قاعة نقاشة حول ازمة السينما المصرية ..
■ المخرج السنسالي والمصري روبرت سنكلير ، الذي اخرج بعض افلام شركة بتر ، عثر عليه بطنان سكين حادة في مسكه في مدينة سانتا بريلا في كاليفورنيا ..
■ المخرج صبره ٢٥ سنة ..
■ فدا سيد الم من انجنييتا غريتا سابر انجنييتا في القاهرة : مخرجنا تيم صباح قد حصل استقال للسيدات بهذه المناسبة ..

بيع ملابس مستعملة مستودرة

تعلن الشركة العامة للتجارة والكيماويات ..
عن بيع ملابس مستعملة وارد الخارج ..
ويعود هذه بمخازنها بدير الملاك القباوي بمصر القديمة ..
ويكون الظن على رخصة من وزارة وسط من الفزان المصنع اذناه مقابل ..
آخر موعد لتقول الطايات الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس ١٥/١/٧٠ ..
حيث تفتح المظاريف .. وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء يرد إلى إدارة المظاريف ..

الشركة العامة للتجارة والكيماويات

الإدارة العامة للتجارة والبيع المساجة والكمالية ..
١٦٤ شارع التحرير - القاهرة ..